

Concurso de diseño

Casa para Apolo



EDICION #1
CONDICIONES DEL CONCURSO

PORTICO





Contenido

1. Introducción.
2. El concurso “Casa para Apolo”
3. Programa.
4. Requisitos.
5. Sitio.
6. Premios.
7. Campaña publicitaria.
8. Calendario del concurso.
9. Tarifas.
10. Requisitos de presentación.
11. Contenidos recomendados.
12. Presentación recomendada.
13. Jurado.



Introducción

Como jefe de las Musas inspiradoras, Apolo actuaba como dios patrón de la música y la poesía. sumergidos en los placeres artísticos nos imaginamos un lugar que nos haga flotar en el vapor del arte.

El concurso propondrá una casa para Apolo que aune espacio para la reunión de músicos, filósofos y literatos, un santuario donde la creatividad fluya sin restricciones y cada rincón inspire nuevas obras maestras. Este refugio deberá estar rodeado de jardines exuberantes, cuyas flores y fuentes susurren historias al viento.

Al atardecer, el sol, en honor a Apolo, bañará con su luz dorada sus espacios, creando un espectáculo que refleje la grandeza y serenidad del arte. La casa, será un testimonio eterno del poder transformador de la música y la poesía, uniendo a todos aquellos que buscan trascender a través de sus creaciones.



Casa para Apolo

La propuesta consiste en establecer un centro de convivencia multidisciplinario que reúna a personas con habilidades en música, literatura y filosofía. Desde la arquitectura, nuestro enfoque se centra en estimular la mente a través del espacio. ¿Cómo visualizamos un lugar que funcione como punto de encuentro para disciplinas tan profundas? ¿Cómo imaginamos los espacios comunes que fomenten el intercambio de ideas enriquecedoras entre todas las áreas?

Un elemento clave es el diseño de un centro de actividades central, donde se celebren charlas, conciertos y lecturas, creando un ambiente que inspire tanto a los participantes como a los espectadores.

Imaginamos un lugar donde cada rincón esté pensado para invitar a la colaboración y el aprendizaje mutuo, un verdadero hogar para el intelecto y la cultura.



Programa*

*El programa de construcción es flexible, abierto a modificaciones y estrategias de desarrollo que aporten y mejoren la propuesta.

3 grandes áreas:

- . Área filosofía.
- . Área música.
- . Área Literatura.

La capacidad del establecimiento permitirá alojar hasta 15 huéspedes.

Lugares comunes característicos de un establecimiento comunitario. Aquellos que se consideren necesarios.

Un total de 15 habitaciones privadas donde residen los inquilinos.

Un amplio centro social que integre y actúe como el eje organizador del espacio.



Requisitos:

-La obra no debe suponer una frontera constructiva permitiendo la continua ampliación del establecimiento.

-Las áreas comunes pueden estar divididas por secciones o unidades, dependiendo de lo que mejor se ajuste a la propuesta.

-La instalación debe estar equipada para la convivencia de hasta 15 personas

-La propuesta deberá enfocarse en el uso efectivo de los espacios comunes, que será el lugar donde se llevará a cabo el intercambio de conocimientos.

-La distribución de los espacios privados puede incluir un baño y una cocina de uso individual.

Se anima a los participantes a enriquecer los requisitos, según las mejoras de cada propuesta.





Rising Two Sisters Open
a Bakery on Pico

Sitio:

No existe una ubicación específica para esta propuesta, por lo que se anima a cada equipo a sugerir un lugar que sea representativo de su región.





Premios

\$1.500.000

Fondo de premio total

Se otorgaran 3 propuestas ganadoras monetarias y 6 menciones honorificas.

01

1 premio: \$1.000.000 ARS

02

2 premio: \$250.000 ARS

03

3 premio: \$250.000 ARS



Campana publicitaria

Entrevista

El equipo ganador tendra una entrevista que publicaremos en nuestras redes contando como fue el proceso del concurso.

Publicaciones

Se publicará la propuesta entera, acompañada de su/s participante/s.

Video

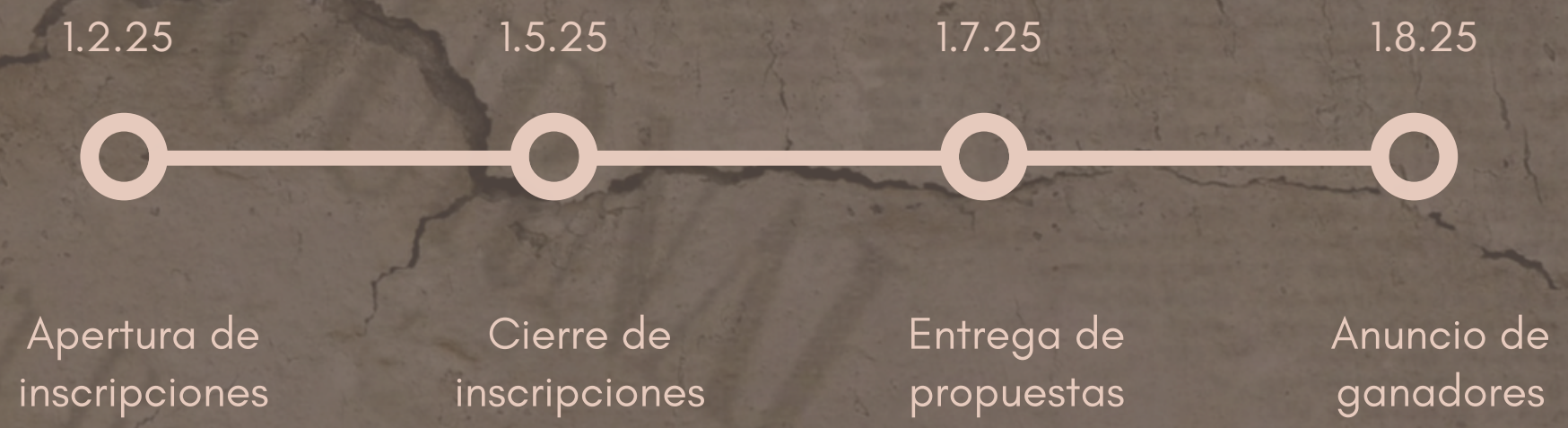
Tendrán la oportunidad de crear su propio video, mostrándose al mundo ya sea como equipo, como estudio de arquitectura o de manera individual.





Ivo Sisters Open
a Bakery on Pico

Calendario;



FECHA LIMITE PARA PREGUNTAS Y RESPUESTAS:
1 Abril de 2025. Pasada esa fecha no se responderán mas preguntas, con el objetivo de igualar condiciones.



Tarifas



Visite el sitio

<https://concursosarquitectura.com/concurso-casa-para-apollo/>



Requisitos;

La presentación de la propuesta será enviada en 1 (uno) panel de presentación A2 horizontal que no sobrepase los 10 a 12 MB con lo que considere que explica mejor su propuesta, entre ellos planos, cortes, axonometrias, bocetos preliminares y posteriores.



- Toda la presentación se elaborará en español.
- No se permitirán presentaciones en formato de video.
- Los paneles NO deberán incluir ninguna información relacionada con la identidad de los participantes.
- Únicamente se aceptarán los paneles que hayan sido cargados correctamente en el sitio, de acuerdo con las indicaciones del correo electrónico recibido al momento del registro para el concurso.

Los participantes que no cumplan los requisitos serán descalificados sin reembolso.



Contenidos recomendados;



- Diseños conceptuales claros y concisos que ayuden a comprender la idea en un primer paneo general.
- Enfoques artísticos de los espacios en común.
- relación con el entorno.
- Separación uso publico/privado.
- Planimetría y cortes claros que muestren la distribucion de espacios y la fluidez.
- Soluciones innovadoras para optimizar el uso de energías renovables y reducir el impacto ambiental.
- Espacios flexibles que se adapten a las necesidades cambiantes de los usuarios, promoviendo la funcionalidad y el bienestar.
- Materiales de construcción sostenibles y eficientes que no solo sean estéticamente agradables, sino también duraderos y respetuosos con el medio ambiente.

Presentación recomendada;

- Vistas aéreas.
- Planos con entorno.
- Axonometrías de edificaciones seleccionadas.
- Diagramas de flujo.
- Espacio público/privado.
- Relación urbano/habitable.
- Espacios interiores privados.
- Espacios interiores públicos.
- Cortes estratégicos.
- Iluminación
- Espectáculos en lugares públicos.

*Este compilado es solamente una SUGERENCIA. El/los participantes podrán elegir una, un conjunto o ninguna de ellas, según convenga para la mejor comprensión y muestra de la propuesta elaborada.

Jurado

El jurado y el enlace a su historial académico y profesional están en el sitio de concursos de Pórtico.

Pórtico se reserva el derecho de elegir/ampliar y seleccionar los integrantes del jurado dependiendo las circunstancias.

Los participantes, por ningún medio o forma, deben comunicarse con los integrantes del jurado, en tal caso, quedarán descalificados sin reembolso.

En caso de tener preguntas comunicarse
contacto@porticoarquitectura.com

Todos los concursos propuestos por Pórtico incentivan y proclaman el uso de la creatividad por lo cual el jurado puede elegir entre las propuestas que no sigan con los lineamientos (si con los requisitos) en pos de una mejor propuesta.





¡EXITOS!

