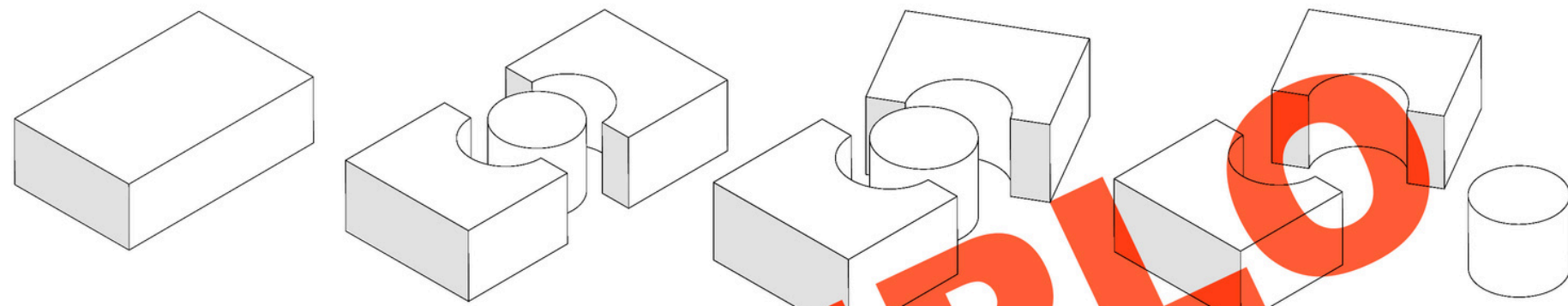
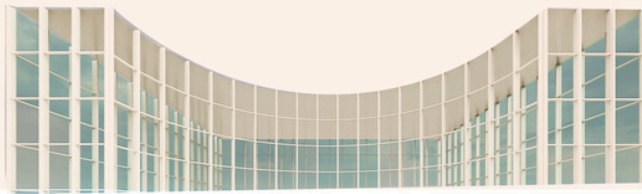


# Animaná.

## SANTUARIO PARA EL ALMA



### La liberación del alma. El punto de quiebre.

En nuestros momentos finales, la arquitectura trasciende su rol como espacio físico y se fusiona con la esencia de nuestro ser, guiándonos hacia la liberación. Nuestro diseño busca encapsular esa transición, enfocándose en el instante en que todo lo que necesitamos son los elementos esenciales, cuando podemos desprendernos del peso del mundo material y permitir que nuestra energía interior brille.

Nuestro proyecto, \*Animaná\*, se sitúa en el sereno y remoto desierto del norte de Argentina, en el pueblo que lleva el mismo nombre. Proveniente del antiguo idioma Kakán, \*Animaná\* significa "un lugar en el cielo". Aquí, el cálido clima y la abundante luz solar nutren tanto el cuerpo como el espíritu, influyendo positivamente en el bienestar de quienes encuentran refugio dentro de nuestros muros.

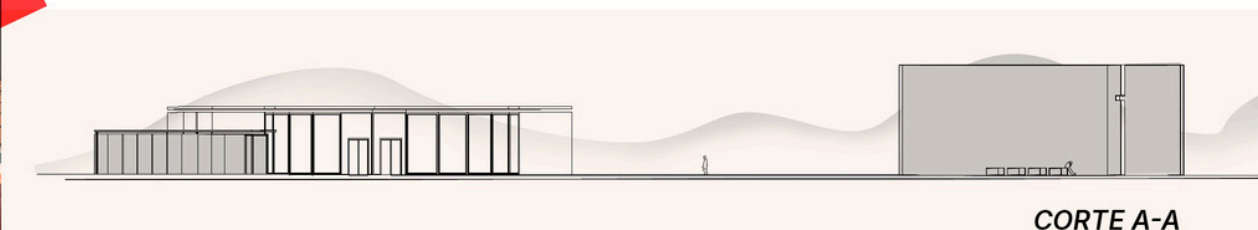
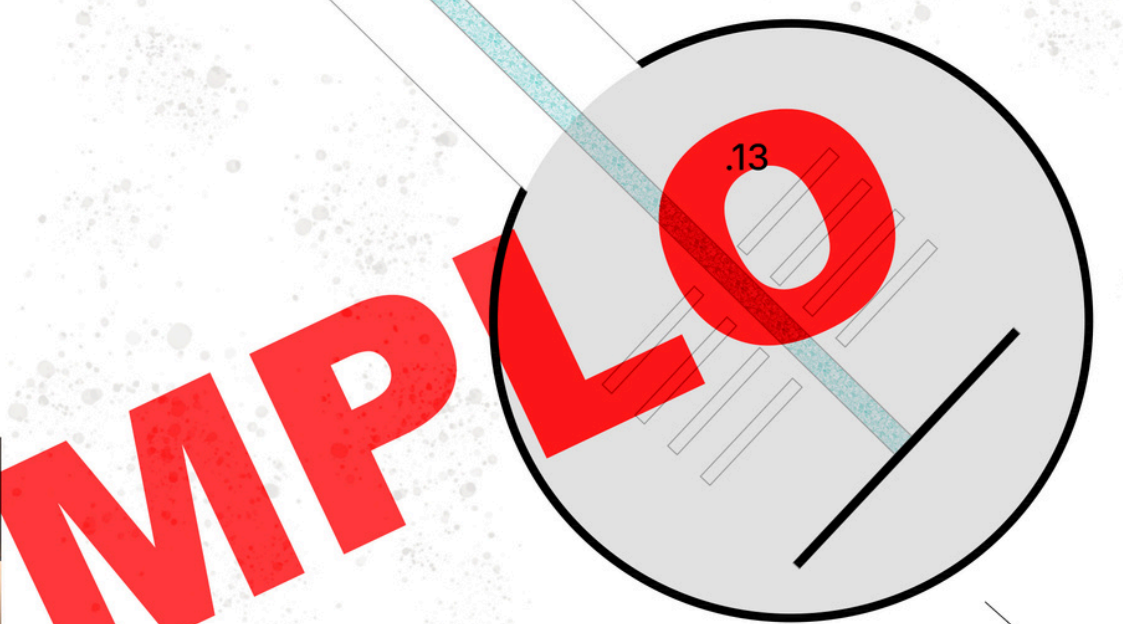
\*Animaná\* surge de un contraste deliberado de elementos: el árido desierto se encuentra con el suave fluir del agua, los rígidos cubos armonizan con los suaves círculos, y lo terrenal se conecta mientras lo espiritual se eleva. Estas dualidades están entretejidas en el tejido mismo de nuestro diseño, creando un espacio que equilibra lo arraigado con lo inspirador.

La elección de materiales, la orientación de las edificaciones y las bases filosóficas de cada espacio han sido cuidadosamente curadas para enriquecer la experiencia de todos los que ingresan. Las áreas comunes fomentan un sentido de comunidad y experiencias compartidas, mientras que los espacios privados ofrecen soledad e introspección. \*Animaná\* es un santuario donde los mundos físico y metafísico se encuentran, donde la arquitectura actúa como un guía silencioso, conduciendo suavemente hacia un lugar de paz y liberación.

En este lugar, donde la vasta inmensidad del desierto se abre al cielo y el fluir del agua simboliza la continuidad de la vida, buscamos crear un entorno donde el espíritu sea libre de trascender, donde lo terrenal cede paso a lo espiritual, y donde comienza el camino hacia la liberación.



- 00 ACCESO
- 01 RECEPCION
- 02 SALA DE TERAPIA
- 03 BAÑO
- 04 AREA RELAJACIÓN
- 05 REUNIÓN
- 06 ENFERMERIA
- 07 AREA BIENESTAR
- 08 LIVING
- 09 COCINA COMEDOR
- 10 AREA RELAX
- 11. LIBRERIA
- 12 AREA PERSONAL
- 13 CAPILLA



# DEVOLUCIÓN

**GENERAL:** La estructura del contenido es adecuada, ya que al dividir la página se crea un recorrido visual de izquierda a derecha, lo que permite comprender de manera gradual la evolución de la idea, facilitando así una mejor comprensión del concepto. Los llamados a la acción están claramente definidos, guiando al lector hacia los pasos siguientes de manera intuitiva.

**CALIDAD GRAFICA:** Como jurado, es fundamental captar la idea principal del proyecto a primera vista, que es el quiebre; esto requiere un poco más de esfuerzo, ya que no está resaltado de manera predominante. Los renders muestran lugares de importancia y a la vez a altura peatonal. La paleta de colores utilizada es coherente y atractiva, aunque podría beneficiarse de un mayor contraste para resaltar los elementos clave. Las texturas y materiales empleados en las imágenes son realistas y ayudan a transmitir la atmósfera deseada. Sería beneficioso incorporar infografías o diagramas que complementen visualmente la información presentada, facilitando así la comprensión de datos más complejos.

**NARRATIVA:** La secuencia narrativa es lógica y fluida, llevando al lector a través de cada parte del proyecto de manera coherente. Se recomienda generar más información de planimetría que compense el texto que ocupa un lugar preponderante en la presentación en general.

ORGANIZACIÓN DE CONTENIDO	<b>7/10</b>
TEXTO	<b>6/10</b>
BALANCE DE COLOR	<b>7/10</b>
COMUNICACIÓN DE IDEA	<b>8/10</b>
CALIDAD GRÁFICA	<b>6/10</b>
GENERAL	<b>7/10</b>